

Dialoghi sul Bambù: dal Kenya a un arco storico, fino al flauto dell'India. Una pianta, tante storie italiane.

Una serie gratuita di interviste dal vivo ideata e condotta da Mauro Lajo, co-fondatore di Forever Bambù. Venerdì 16 ottobre alle 17 la terza puntata con il musicista Mauro Uselli: «Il bansuri, quando il bambù diventa musica».

Il bambù in Italia si conosce poco e spesso male: c'è chi lo considera solo una pianta da giardino, chi una pianta infestante. **Dialoghi sul Bambù** nasce per raccontare l'altra faccia: le persone che con il bambù ci lavorano davvero, ci costruiscono oggetti, ci fanno impresa, ci suonano.

Il formato è semplice: un'intervista di circa 45 minuti in diretta su Zoom, gratuita e aperta a tutti, con le domande del pubblico in coda. Ogni puntata viene poi pubblicata integralmente su YouTube. A condurre è **Mauro Lajo**, che da dodici anni coltiva bambù gigante in Italia con Forever Bambù, la realtà italiana più estesa in questa coltivazione.

Le puntate

- **Ep. 01 • venerdì 2 ottobre • «Dal Kenya, come il bambù diventa filiera industriale».** Ospite Salvatore Correddu, Head of Bamboo Value Chain di We Do Bamboo (Nairobi), da undici anni in Kenya. Una storia che parte da un dettaglio: agli agricoltori il bambù era stato presentato come coltura da reddito, ma nessuno veniva mai a comprarlo. We Do Bamboo ha deciso di essere quel compratore. Intervista completa: youtu.be/bodextn6av0
- **Ep. 02 • venerdì 9 ottobre • «Dal bambù all'arco».** Ospite Daniele Franceschini, costruttore di archi storici con materiali naturali. Nell'arco laminato il bambù sta sul dorso, dove l'arco si tende, come l'acciaio in una trave di cemento armato. E un arco di legno e bambù, ha raccontato, può arrivare a 215-220 km/h, più di uno in fibra di vetro. Intervista completa: youtu.be/W7rqxuZAM00
- **Ep. 03 • venerdì 16 ottobre, ore 17 • «Il bansuri: quando il bambù diventa musica».** Ospite Mauro Uselli, musicista, che dal flauto traverso in metallo è passato al bansuri, il flauto di bambù della musica classica dell'India del Nord. Si parlerà di timbro, di come ogni segmento di canna suoni in modo diverso e di quanto resti imprevedibile, anche per il miglior costruttore, la riuscita di uno strumento. Mauro Lajo gli chiederà di farci sentire il suono del bansuri.

Altri incontri sono in preparazione.

Perché se ne parla

Il bambù è una delle piante a crescita più rapida al mondo ed è al centro di nuove filiere: materiali da costruzione, fibre, pannelli isolanti, biocompositi, assorbimento di anidride carbonica. Dialoghi sul Bambù sceglie però di partire dalle persone: un italiano che da undici anni lavora con il bambù in Kenya,

un artigiano che costruisce archi come si faceva secoli fa, un musicista che ha cambiato strumento per inseguire un suono.

«Ogni volta che dico che coltivo bambù, la prima domanda è: ma non è infestante? Con questi dialoghi voglio far sentire che cosa succede quando il bambù finisce nelle mani giuste: diventa lavoro, oggetti, musica. E scopriamo che in Italia ci sono già persone straordinarie che lo usano da anni.» (Mauro Lajo)

Come partecipare

Le dirette sono gratuite, su Zoom, con iscrizione a questa pagina: **dialoghi-sul-bambu.netlify.app**. Chi si iscrive riceve in regalo il libro di Mauro Lajo «Il Bambù Gigante. Coltivarlo, capirlo, farne impresa». Le puntate già andate in onda sono su YouTube e sulla stessa pagina.

Contatti per la stampa

Mauro Lajo · Forever Bambù S.p.A. Società Benefit

mauro.lajo@foreverbambu.com · www.foreverbambu.com

Disponibile per interviste, anche insieme agli ospiti delle puntate.

Nella cartella: schede su Mauro Lajo e Forever Bambù, foto in alta risoluzione con didascalie, locandine delle puntate.